

# Indicações de Filmes

Por Jorge Luiz Souto Maior

Última Atualização: 11/08/2015

- A Classe Operária vai ao Paraíso (1971). Direção: Elio Petri.
- A Culpa é do Fidel (2007). Direção: Julie Gravas.
- A Grande Sedução (2003). Direção: Jean-François Pouliot.
- A Nós a Liberdade (1931). Direção: René Clair.
- ABC da Greve (1990). Direção: Leon Hirszman.
- Adeus Lênin (2003). Direção: Wolfgang Becker.
- As loucas aventuras de Rabin Jacob (1973). Direção: Gérard Oury.
- As Neves de Kilimanjaro (2011). Direção: Robert Guédiguian.
- Batman: o cavaleiro das trevas (2008). Direção: Christopher Nolan.
- Boleiros – Era uma Vez o Futebol (1998). Direção: Ugo Giorgetti.
- Capitalismo: uma história de amor (2009). Direção: Michael Moore.
- Carne e Osso (2011). Direção: Caio Cavechini e Carlos Juliano Barros.
- Cinema Paradiso (1988). Direção: Giuseppe Tornatore.
- Concorrência Desleal (2001). Direção: Ettore Scola.
- Corporation (2003). Direção: Mark Achbar, Jennifer Abbott.
- Crash (2004). Direção: Paul Haggis.
- Cronicamente infiel (2000). Direção: Sergio Bianchi.
- Daens: um grito de justiça (1992). Direção: Stijn Coninx.
- Diários de Motocicleta (2004). Direção: Walter Salles.
- Dogville (2003). Direção: Lars von Trier.
- Doméstica (2012). Direção: Gabriel Mascaro.
- Domésticas. (2001). Direção: Fernando Meirelles e Nando Olival.
- E La Nave Va (1983). Direção: Federico Fellini.
- Eles Não Usam Black-Tie (1981). Direção: Leon Hirszman.
- Em Busca do Cálice Sagrado (2007). Direção: Terry Gilliam e Terry Jones.
- Estamira (2004). Direção: Marcos Prado.

Eu, Robô (2004). Direção: Alex Proyas.

Feitiço do tempo (1993). Direção: Harold Ramis.

Fordlândia: (2008). Direção: Marinho Andrade e Daniel Augusto.

Gattaca (1997). Direção: Andrew Niccol.

Germinal (1993). Direção: Claude Berri.

Hair. (1979). Direção: Miloš Forman.

Histórias Cruzadas (2011). Direção: Tate Taylor.

Julgamento de Nuremberg (1973). Direção: Gérard Oury.

Lixo Extraordinário (2010). Direção: Lucy Walker, João Jardim, Karen Harley.

Loucura Americana (1932). Direção: Frank Capra.

Margin Call: O dia antes do Fim (2011). Direção: J. C. Chandor.

Matrix (1999). Direção: Andy Wachowski e Lana Wachowski.

Metropolis (1927). Direção: Fritz Lang.

Meu Tio (1956). Direção: Jacques Tati.

Motoboys – Vida Loca (2002). Direção: Caíto Ortiz.

Na Natureza Selvagem (2008). Direção: Sean Penn.

No (2012). Direção: Pablo Larraín.

Norma Era (1979). Direção: Martin Ritt.

Nós Que Aqui Estamos Por Vós Esperamos (1999). Direção: Marcelo Masagão.

O Carteiro e o Poeta (1994). Direção: Michael Radford.

O Concerto (2010). Direção: Radu Mihăileanu.

O Corte. (2005). Direção: Costa Gavras.

O Diabo Veste Prada (2006). Direção: David Frankel.

O Discreto Charme da Burguesia (1972). Direção: Luis Buñuel.

O Homem que Virou Suco (1981). Direção: João Batista de Andrade.

O Incrível Exército de Brancaleone (1966). Mario Monicelli.

O que você faria? (2005). Direção: Marcelo Pineyro.

O som ao Redor (2012). Direção: Kleber Mendonça Filho.

Os Companheiros (1963). Direção: Mario Monicelli.

Os EUA x John Lennon (2010). Direção: David Leaf e John Scheinfeld.

Os Rebeldes do Futebol (2012). Direção: Gilles Perez e Gilles Rof.

Ou Tudo Ou Nada (1997). Direção: Peter Cattaneo.

Palavra Encantada (2008). Direção: Helena Solberg e Marcio Debellian.

Peões (2004). Direção: Eduardo Coutinho.

Quanto Vale ou é por Quilo? (2005). Direção: Sérgio Bianchi.

Queimada (1969). Direção: Gillo Pontecorvo.

São Paulo Sociedade Anônima (1965). Direção: Luiz Sérgio Person.

Segunda Feira ao Sol (2008). Direção: Javier Bardem.

Segunda-feira ao Sol (2002). Direção: Fernando León de Aranda.

Sessão Especial de Justiça (1975). Direção: Costa-Gavras.

Sindicato de Ladrões (1953) Direção: Elia Kazan.

Tempos Modernos. (1936). Direção: Charles Chaplin.

Terra Fria. (2005). Direção: Niki Caro.

The Educators (2008). Direção: Hans Weingartner.

Tiros em Columbine (2002). Direção: Michael Moore.

Trabalho Interno (2010). Direção: Charles Ferguson.

Trem da vida (1998). Direção: Radu Mihăileanu.

Vestígios do Dia (1993). Direção: James Ivory.